

*Patricio Galindo*

# Método de Guitarra



**PARA ACOMPAÑAR  
CANCIONES Y RITMOS**

Compuesto por música, cifra

y dibujo de los acordes

LA TEORIA GENERAL DE TODOS LOS ACORDES

41 ACOMPAÑAMIENTOS



## MÉTODOS Y OBRAS DEL MISMO AUTOR

### GUIARRA MODERNA

- Método completo de guitarra eléctrica.*—Estudios melódicos. Ritmos modernos. Teoría general de los acordes.
- Método completo de electrobajo o guitarra baja.*—Teoría general de los acordes. Todos los ritmos modernos.
- La guitarra rítmica.*—1.332 acordes en sucesión. Conocimiento completo de la técnica de los acordes y su sucesión, por medio de modelos de cadencias y tablas sistemáticas.
- La guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento.*—Publicada en XIV volúmenes de 30 páginas cada uno. Los volúmenes del X al XIV estudian, entre otras materias, la alta técnica del Jazz: construcción y aplicación de los "Breaks", "Cliches", "Riff", simetrías y construcción del "Ragtime", "Blues", "Boogie-Woogie", "Hot" y modulación.

### GUIARRA CLASICA

- ¿Quieres aprender Música y tocar la guitarra en 15 lecciones?* — Novísimo método para el estudio en conjunto de la Música, Teoría y Guitarra. Agotada.
- Tratado de Armonía adaptado a la guitarra.*—348 páginas y 278 grabados. Obra única en su género. Especial e imprescindible para Profesores, Concertistas y Virtuuosos.
- Método completo de guitarra clásica.*—Más de 375 ejercicios en Escalas, Estudios, Variantes, Esquemas armónicos, Piezas recreativas, Tablas gimnásticas, Transporte, Armónicos e Imitaciones, Cifrado de los acordes.
- Nueva forma de estudio progresiva y didáctica de la guitarra clásica, que le hará más músico y guitarrista. Algo nuevo y necesario para el momento guitarrista actual, que le situará fácilmente en la técnica perfecta del instrumento.

### OBRAS ORIGINALES

- Tríptico.*—Suite. I, Sarabanda. II, Tema con variaciones. III, Minueto.
- ¡15 de Diciembre!*—Elegía a la memoria de F. Tárrega.
- Noche en Villarreal de los Infantes.*—Nocturno. Edición, Revista Armonía. Japón.
- Sentí una pena.*—Soleá. Ediciones Musicales. Madrid.
- Córdoba.*—Tema y variaciones de "El Vito". Ediciones Musicales. Madrid.
- Balagueriana.*—Preludio y Allegro Moderato. Ediciones Musicales. Madrid.
- Lamento peruano.*—Ediciones Musicales. Madrid.
- Así se baila, niña, Panaderos, y ¡Olé, gitana!*, Bulerías. Ediciones Musicales. Madrid.
- Rapsodia Valenciana.*—Ediciones Musicales. Madrid.
- Album de canciones y bailes populares de España.*—Armonización y arreglo. Edición Unión Musical Española.
- Chenalho.*—Bolero cubano. Edición Unión Musical Española.
- Zaidía.*—Danza Mora. Edición Unión Musical Española.

### TRANSCRIPCIONES

- En la iglesia rusa.*—Peter Tchaikowsky. Edición Berben. Módena. Milán.
- El viejo castillo.*—Modesto Moussorgsky. Edición Berben. Módena. Milán.
- Album número 1. Tres Sonatas.*—Domenico Scarlatti. Ediciones Musicales. Madrid.
- Partita I.*—J. S. Bach. Ediciones Musicales. Madrid.
- Album completo de Ana Magdalena Bach.*—J. S. Bach. Ediciones Musicales. Madrid.
- Seis piezas del Album de la Juventud.*—P. Tchaikowsky. Edición Unión Musical Española.
- I, Pavana. II, Galiardo.*—William Byrd. Edición Unión Musical Española.
- Suite I.*—Henry Purcell. Edición Unión Musical Española.
- Suite IV.*—Henry Purcell. Edición Unión Musical Española.
- Allemande, Sarabande et Gigue.*—Jean-Baptiste Lully. Unión Musical Española.
- Obras de Girolamo Frescobaldi: Gagliarda, Corrente, La Frescobalda y Corrente e Canzona.*—Unión Musical Española.